Удивительный мир Александра Дюма

220 лет

со дня рождения французского писателя

Александр Дюма (отец) — известный французский писатель. Он стал очень популярен во всем мире благодаря своим приключенческим романам.
Также он проявил себя как хороший специалист в области драматургии и журналистики.

Виллер-Котре,
дом, где родился Александр Дюма

Родился Александр Дюма в маленьком городке, который находится рядом с Парижем.
Его отец был известным кавалерийским генералом наполеоновской армии.
Дюма считался квартероном, так как его бабушка по отцовской линии была чернокожей рабыней.

Юность свою Дюма провел в родном городке. Близкий друг привил Дюма любовь к театру и желание стать драматургом. В 1822 году молодой человек переезжает в Париж. Здесь же Дюма начинает получать образование.

Ашиль Девериа
«Александр Дюма». 1829 г.

Изначально Александр Дюма работал над пьесами, водевилями и статьями для журналов. Первый его водевиль «Охота на любовь» тут же поставили, что очень вдохновило писателя и он сразу принялся писать драму «Генрих III и его двор», которую общество приняло очень радушно. С этих самых пор работы Дюма всегда имели успех.

Нельзя сказать, что все работы Александра Дюма были совершенными, но он имел уникальную способность держать в напряжении до самого финала. Даже самые неудачные пьесы под рукой Дюма становились успешными и собирали толпы людей.

В 1835 году выходит первый исторический роман Дюма «Изабелла Баварская». Автор задумывал сделать целый цикл произведений, в которых бы рассказывалась судьба его страны за длительный промежуток времени.

В 1840 году женился на актрисе Иде Ферье, продолжая при этом связи со многими другими женщинами.
Супруги фактически расстались в 1844 году, но развод так и не был оформлен.

Александр Дюма и Ида Ферье

Дюма, вдохновленный успехом «Изабеллы Баварской», создает историко-приключенческие произведения, которые принесли ему мировую славу и уважение. Сюда входят такие работы, как трилогия «Три мушкетера», «Двадцать лет спустя», «Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя»; романы «Королева Марго»; «Сорок пять» и другие.

В наследии Александра Дюма числятся не только увлекательные исторические и приключенческие романы, но и сборник рецептов и исторических анекдотов, известный как «Большой кулинарный словарь».
Будучи гурманом Дюма сам любил готовить, утверждая, что это творческий процесс, а также собирал рецепты разных эпох и народов.

Книги Дюма побили рекорд во всем мире по количеству изданий. В России в восьмидесятых годах прошлого столетия его произведения печатались в среднем по 4 миллиона в месяц. Этого рекорда не смог побить даже Китай.

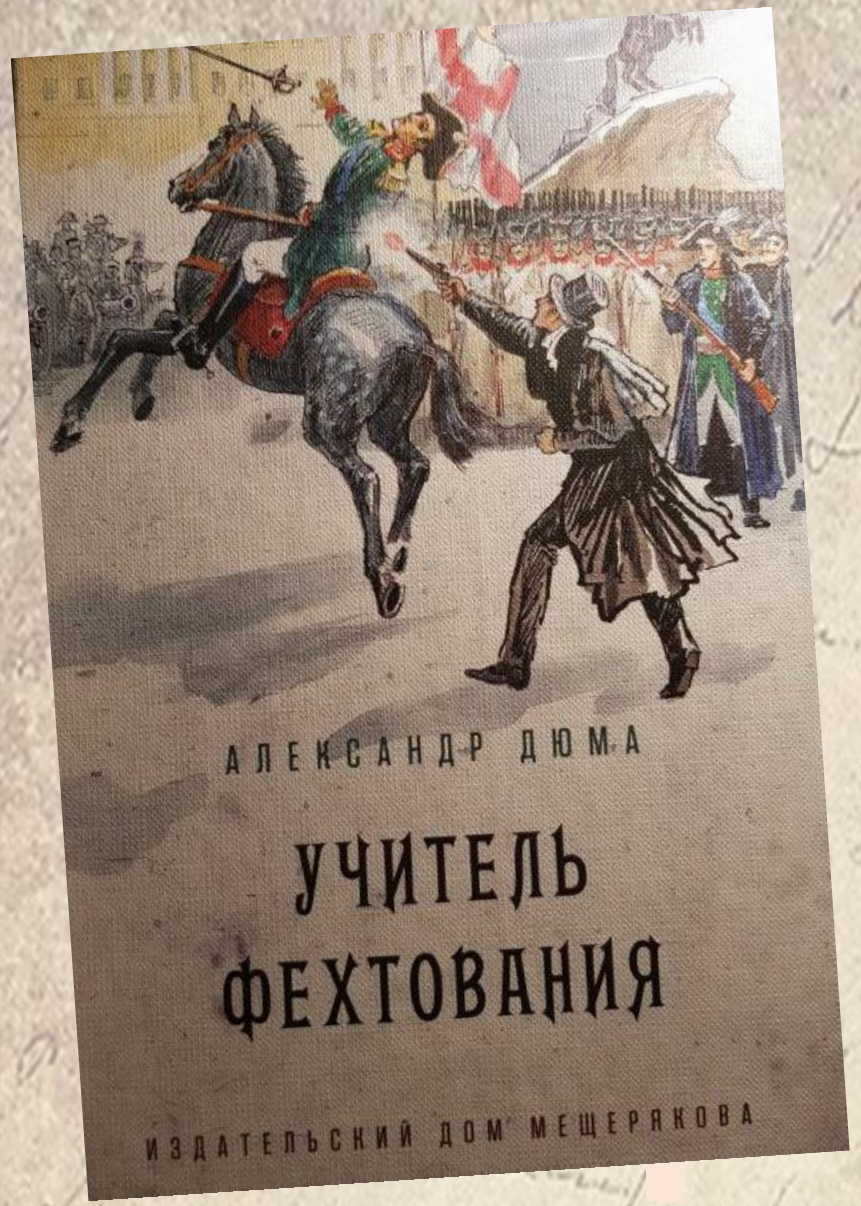
Маршрут путешествия Дюма по России

Дюма пробыл в России рекордное для иноземного писателя время – 8 месяцев и 21 день.
Побывал в Москве, в Санкт-Петербурге, в Калмыкии, в Астрахани и даже на Кавказе.
Из 456 написанных им книг три были сочинены в России и 19 – на русском материале.
Написал книгу «Путевые впечатления в России».

После своего длительного путешествия по Кавказу Александр Дюма открыл в Париже первую шашлычную.

«Узник замка Иф», фильм, 1988.

По мотивам произведений Дюма снято невероятное количество фильмов по всему миру (впереди только Шекспир) — более 200 экранизаций. Если считать с 1896 года, то это примерно по две киноленты в год.



Перу Дюма принадлежит первое произведение о декабристах. Через 15 лет после их восстания вышел роман «Учитель фехтования». В России в это время даже упоминать об изгнанниках, находившихся *«во глубине сибирских руд»*, было запрещено.

Работоспособность писателя поражала окружающих. По свидетельству очевидцев, он трудился ежедневно по 14, а то и 18 часов в сутки, примостившись на кончике стола. При этом автору «Трех мушкетеров» совершенно не мешала царившая рядом шумиха, разговоры гостей, музыка. Он спокойно отвечал на обращения посетителей, после чего возвращался к своей работе.

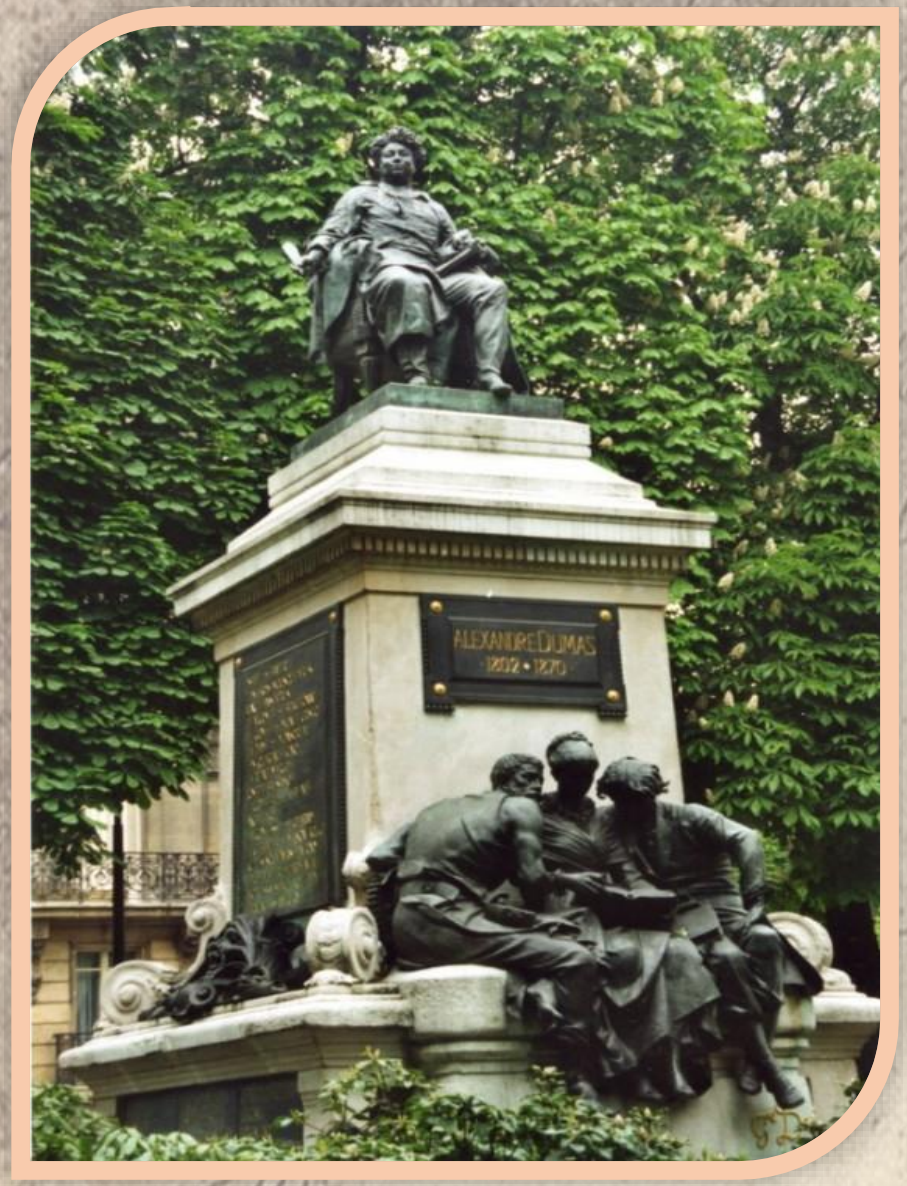
Александр Дюма был чрезвычайно плодовит на литературном поприще. Исследователи его творчества отмечают, что литератор оставил после себя 100 000 страниц всевозможных сочинений (более 250 пьес, приключенческие истории, путешествия, романы).

Дом-музей А. Дюма

Когда у Александра Дюма появилась возможность построить собственный дом, он назвал его «Замок Монте-Кристо».

Перезахоронение праха А. Дюма
в мавзолей Пантеон

Прославленного писателя
не стало 5 декабря 1870 года,
он умер от инсульта
в возрасте 68 лет.
Его похоронили в Невиль-де-Полле,
потом перезахоронили
в Виллер-Котре,
а в 2002 г. прах величайшего
писателя Франции перенесли
в Пантеон Латинского квартала.



Памятник А. Дюма в Париже

«Это не человек, а сила природы», — восхищались Дюма его современники.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска
Библиотека № 1 им. Л. И. Добычина

Использованные источники:

1. Александр Дюма – биография и произведения писателя. – Текст : Электронный // Biographe.ru : [сайт]. – Раздел сайта «Знаменитости». – URL: https://biographe.ru/znamenitosti/aleksandr-duma/ (дата обращения: 12.07.2022).
2. Ида Ферье-Дюма. – Текст : Электронный // LiveInternet.ru : [интернет-портал]. – URL: https://www.liveinternet.ru/users/3962278/post136101204/ (дата обращения: 14.07.2022).
3. 45 интересных фактов из жизни и творчества выдающегося французского писателя Александра Дюма. – Текст : Электронный // Общенет : [сайт]. – URL: https://obshe.net/posts/id1011.html (дата обращения: 18.07.2022).
4. Драйтова, Э. Повседневная жизнь Дюма и его героев / Э. Драйтова. – М. : Молодая гвардия, 2005. – 505 [7] с. : ил. – (Живая история: Повседневная жизнь человечества).

Материал подготовила: Сидорова Н. И.

2022 год